

DAVID DOLZ CUBEDO

Natural de Càrcer (València), inicia els seus estudis musicals en la Societat Artístic Musical "El Valle" de Càrcer.

Ha realitzat el Batxillerat en Ciències Socials i és Tècnic Superior en Administració de Sistemes Informàtics.

Ha cursat el grau elemental de percussió i en l'actualitat cursa el segon curs de piano en el conservatori Professional "Mestre Vert" de Carcaixent amb la professor Sr Juan Luis Vallés.

Ha realitzat cursos d'harmonia i composició baix la tutela de Salvador Chuliá. També ha realitzat un curs d'Anàlisi amb el professor Enric Hernandis Martínez.

Ha fet arranjaments per a la Societat Artístic Musical "El Valle" de Càrcer i, per a la Societat Musical de Genovés. També ha realitzat alguns arreglaments per a quintet de metalls i en estos moments està col·laborant amb l'orquestra del Conservatori Professional de Carcaixent.

JOSE DOLZ CUBEDO

Natural de Càrcer (València), inicia els seus estudis musicals en la Societat Artístic Musical "El Valle" de Càrcer.

Actualment cursa els estudis de 4t de l'ESO, així com el 3r d'ensenyances professionals en les especialitats de percussió i piano.

Ha realitzat cursos d'harmonia i composició baix la tutela de Salvador Chuliá. També ha realitzat un curs d'Anàlisi amb el professor Enric Hernandis Martínez.

És membre de dos grups *Rock*, participant en un d'ells com a cantant i en el segon com a bateria. Un dels grups compon les seues pròpies cançons.

També compta amb algunes composicions per a piano.

CONCERT DE NADAL

Jove Orquestra del Conservatori Professional Mestre Vert de Carcaixent

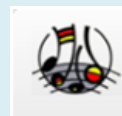
Dissabte 11 de Desembre de 2010, 19:00 hores.

Casa de la Cultura d'Albalat de la Ribera

Joan Pons Carrascosa, percussió
David i Jose Dolz Cubedo, Piano
Lluís Roig Cerveró, director



**PATROCINA: Excel·lentíssim Ajuntament
d'Albalat de la Ribera**



**COL·LABORA: Ateneu Musical i Cultural
d'Albalat de la Ribera**

PROGRAMA

Primera Part

Memòries d'ÀfricaJonh Barry/L.Roig

La Vida és Bella.....Nino Rota / L. Roig

King Arthur.....H. Zimmer / D. Dolz

Piano: Jose Dolz Cubedo

Pearl Harbor..... H. Zimmer / D. Dolz

Piano: David Dolz Cubedo

Segona Part

Concert per a Vibràfon i orquestra de cordes Op. # 24
Ney Rosauro/Luis Roig

Vibràfon: Joan Pons Carrascosa

Director: Luis Roig Cerveró

NOTES AL PROGRAMA:

Concerto for vibraphone and Orchestra, Ney Rosauro (1952)

Fou escrit entre els anys 1995-96, a Santa Maria (Brasil) i està dedicat a la percussionista Evelyn Glennie. Va ser estrenat el 1996 a Tokyo durant el *Japan Percussion Festival*. Cadascun dels tres moviments descriu altres tres impressions relacionades amb el país natal de Rosauro, Brasil. El primer moviment, ple de ritmes populars, representa la continua lluita per sobreviure a les regions més humils del nord-est brasiler. El segon, pren el seu tema principal d'una cançó tradicional de bressol: *Tutú Marambá*, acompanyada ací per una caixeta de música infantil. El tercer recorda la visió de la platja d'Ipanema de Rio de Janeiro, en fer-se de nit: combinació d'un bell paisatge amb la incipient festa que està a punt de començar.

CURRÍCULUM VITAE

JOAN PONS CARRASCOSA

Els seus primers colps (com a percussionista) els dona a l'Ateneu Musical del seu poble, Albalat de la Ribera, instruït per Jose Antonio Vixquert . Després de passar per les aules del CPM de Cullera on són seus professors Ciprià Cardona i José San Roque, obté el Títol Superior de Professor de Percussió al CSM "Joaquín Rodrigo" de València, de la mà dels catedràtics Manel Ramada i Manuel Tomás. Amb ganes de continuar aprenent i becat per l'Institut Valencià de la Música i la Fundación Caja Madrid, es trasllada a Salzburg (Àustria). Allí cursa el Màster en Arts de la Universität Mozarteum que finalitza l'any 2008 amb el prof. Dr. Peter Sadlo. Posteriorment, amb una altra beca de la Fundació BBVA, prossegueix els seus estudis orquestrals baix la tutela del prof. Torsten Schönfeld a Berlin.

Ha format part de diverses joves orquestres d'entre les que destaquen la **Joven Orquesta Nacional de España**, **Wiener Jeunesse Orchester** i **Gustav Mahler Jugendorchester**. Col·labora asiduament amb l'**Orquestra de València** i ha tocat també amb formacions com **Orquesta Nacional de España**, **Orquesta de la Comunidad de Madrid**, **Orquestra de la Comunitat Valenciana-Palau de les arts**, **Österreiches Ensemble für Neue Musik** o l'**Orquestra de las Juventudes Venezolanas "Simón Bolívar"**.

Com a solista, ha realitzat recitals al Kleine Studio de la **Universität Mozarteum Salzburg**, a la Sala de la Muralla del **Col·legi Major rector Peset** (Universitat de València), a l'**Auditori Municipal "Mestre Vert"** de Carcaixent i al **Club Diario Levante** (València).

És Diplomada en Magisteri Musical per la **Universitat de València**. Des de Juliol de 2007 forma part per oposició del Cos de professors de Música, Dansa i Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana. Actualment és professor de percussió i música de cambra del **Conservatori "Mestre Vert" de Carcaixent**.