

***MECÁNICA Y MANTENIMIENTO
DE INSTRUMENTOS MUSICALES***

ALGO DE HISTORIA: Las exigencias y el sistema de aprendizaje del oficio de artesano de la reparación de instrumentos musicales, han evolucionado considerablemente en los últimos años. Hace años, este aprendizaje era muy lento, lleno de complejidades técnicas y metodológicas, ante la escasez de medios materiales y mecánicos. Los conocimientos se adquirían muy poco a poco y con gran inseguridad y precariedad laboral. Hoy gracias a los avances técnicos de fabricación y la evolución de herramientas de trabajo, el artesano de la reparación desarrolla una labor que contribuye a la satisfacción de cualquier músico.

UN MATERIAL DIDÁCTICO BASADO EN LA EXPERIENCIA: El material didáctico que se puede desarrollar en esta actividad pedagógica, está basado en la experiencia laboral desarrollada durante muchos años en el sector de la reparación y restauración de instrumentos musicales, así como la formación y especialización personal en el sector, con personas de reconocido prestigio en el mundo de la reparación de instrumentos musicales. A todo ello va unido mi experiencia personal en la docencia individualizada y colectiva de músicos de toda España.

**CONSERVATORI PROFESSIONAL
“MESTRE VERT”
CARCAIXENT**

CURS 11/12

**CURSO DE
CLARINETE**

***“MANTENIMIENTO Y
CUIDADO DEL CLARINETE”***

Del 6 al 9 de febrero, de 16:00 a 19:00 horas

MANUEL MARTÍN VENTURA

Conservatorio Superior de música de Valencia dedicado a la enseñanza desde Febrero de 2002 como Profesor de fundamentos de mecánica y mantenimiento de instrumentos musicales de viento madera y viento metal.

Formación en actividades relacionadas con la mecánica, así como trabajos de investigación como tutor, sobre temas relacionados con el mantenimiento de instrumentos musicales.

Formación de actividades sobre técnicas de mantenimiento de los instrumentos musicales de los alumnos del conservatorios siendo el responsable del mantenimiento de todos sus instrumentos y de toda la información que reciben al respecto ejerciendo una labor de integración de todas las personas que tengo bajo mi responsabilidad, así como profesor de musico terapia y técnicas de relajación en las asignaturas optativas y de libre elección.

Titulo de profesor de clarinete realizado en el Conservatorio municipal de Segorbe.

Titulo de bachiller superior instituto Ramiro de Maeztu de Madrid.

Titulo de especialista en tratamientos térmicos y superficiales de metales otorgado por la Consellería de educación de Valencia.

Certificados de formación como técnico de reparación de instrumentos musicales otorgados por las empresas francesas Buffet crampon y Selmer París, con tres años de duración aproximadamente.

Un año en la localidad de Foix Francia, con Patrik Dufoix, siendo este técnico de reparación de instrumentos musicales.

Dos años con Juan Manuel Rodríguez Fernández, profesor de lutheria en el conservatorio superior de música de valencia para adquirir conocimientos sobre tratamientos y conocimientos de las maderas empleadas en la elaboración y construcción de instrumentos musicales

Titulo de experto en joyería otorgado por la escuela Acena y dirigido por José Luis Llorente para obtener conocimientos en soldaduras y realización de piezas para instrumentos musicales.

Titulo de especialista en joyería realizado en el IES Molí del Sol Consellería de Educación

Certificado otorgado por la empresa Tadema de Rafelbuñol ,durante 8 meses para obtener formación en el manejo del torno manual y de cnc, para realizar piezas para instrumentos musicales

Certificado de ebanista en madera por el Instituto Americano.

Certificado de capacitación artesanal en la restauración de instrumentos musicales otorgado por la Consellería de la comunidad valenciana

Cien horas en la empresa Honiba, Stomvy, dedicada a la fabricación de trompetas, realizando prácticas de baños electrolíticos de metales, plata, oro, niquelado, etc...

Trescientas horas en la empresa Tadema, realizando practicas de temple de metales, investigación de oxidación de metales, repuje y tratamiento térmico y superficies del metal.

Certificado de monitor de relajación y desarrollo personal otorgado por Santiago Pazin miembro de la asociación internacional de profesores de yoga..

Certificado de técnico en musicoterapia por la escuela Censana.

Certificado de monitor de musicoterapia por la UNED de Valencia.

Certificado de monitor de musicoterapia por la Escuela de enfermería de Valencia.

Certificado de auto aprendizaje de valenciano otorgado por la conselleria de educación y la universidad de Valencia.

Certificate of membership de National Of Professional Band Instrument Repair Technicians(NAPBIRT)

Certificado de formador de formadores (200 horas)

Certificado de formador ocupacional (150 horas)

Certificado de educación fisica:Evolucion y currículo(380 horas) Asociación de enfermería de Valencia

Miembro de la asociación de estudio y desarrollo del clarinete.

Miembro de la asociación de luthires argentinos.

Miembro de la asociación de flautistas de España.

Tutor en trabajo de investigación, final de carrera para profundizar y adquirir conocimientos especiales sobre el tratamiento y conservación de la madera y sobre técnicas relacionadas sobre la reparación y mantenimiento de instrumentos de viento.

Elaboración de un grupo de trabajo formado por tres personas de distintos campos formativos para la elaboración de un proyecto online con una plataforma virtual para formar personas en el sector de la reparación y fabricación de instrumentos.

Publicación durante nueve años en la revista Música y Poble, de la Federación de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, con artículos relacionados en la reparación y mantenimiento de instrumentos musicales.

Publicaciones en la revista Orfeo Ediciones durante un año, referente al mantenimiento y reparación de instrumentos musicales.

Cursos realizados e impartidos en los conservatorios de música sobre reparación en: Sevilla, Teruel, Cuenca, Orense, Murcia, Tarragona, Las Palmas de Gran Canaria, Liria, Reus, Tortosa, Benicarlo, Requena, Universidad de Valencia, Ciudad Real ,Tenerife etc....

Buffet Crampon (Paris), encargado en España ene. Montaje de clarinetes Mib, para su posterior distribución y venta (3 años).

Rivera Mota (Valencia), encargado en la reparaciones de tienda como oficial de primera (1 año).

Asociación tres per cuatro (Castellón), técnico de formación y reparación (1 año).

Sanganxa musical store (Valencia), encargado en las reparaciones (1 año)

Ocho años como trabajador autónomo en el sector de la reparación de instrumentos musicales.