

Conservatori Professional "Mestre Vert"
C A R C A I X E N T



Claudio Carbó
P I A N I S T A

Concert inaugural del Curs 2010/2011

divendres. 8 d'octubre. 19.30 h

Saló d'actes Conservatori Mestre Vert

C A R C A I X E N T



Ajuntament de
Carcaixent



Regidoria d'Educació, Cultura
i Joventut



CONSERVATORI
PROFSSIONAL
MESTRE VERT
CARCAIXENT



Claudio Carbó



Claudio Carbó Montaner naix a Beniarjó (València), al novembre de 1976. Comença la seua formació musical als sis anys, amb son pare. Posteriorment estudia amb Carmen Pérez Blanquer en el Conservatori Superior de Música de València i amb Fernando Puchol, catedràtic del Reial Conservatori Superior de Música de Madrid. Obté les més altes qualificacions, així com els Premis d'Honor Fi de Grau i Carrera.

En l'Escola Superior de Música Reina Sofia estudia amb Dimitri Bashkirov i Galina Eyzarova obtenint les mencions d'Alumne més Excel·lent de la Càtedres de Piano i Música de Cambra.

Realitza estudis de postgrau i virtuosisme en el Richard-Strauss-Konservatorium de Munic amb el professor Vadim Suchanov. Posteriorment realitza el Meisterklasspodium de piano en la Hochschule für Musik und Theater de Munic amb la pianista Elisso Wirsaladze.

En el Conservatori P. I. Tchaikovsky de Moscou realitza Ampliació d'Estudis Virtuositics amb la pianista Elisso Wirsaladze, Catedràtic del dit Conservatori.

Rep classes magistrals de Leon Fleisher, Lewis Kaplan, Alicia de Larrocha, Vitalij Margulis, Jacques Rouvier, Darío de Rosa, Andrés Schiff, Giorgi Sandor, Karl-Ulrich Schnabel i Joaquín Achúcarro.

Obté el Primer Premi en el IX Concurs de Piano Marisa Montiel així com el Premi a la Musicalitat; Segon Premi en el V Concurs de Piano Infanta Cristina; Medalla en el Concurs Internacional "Maria Canals Piano-Juniors"; Premi Diputació de València en el XVII Concurs Eduardo López-Chavarrí; finalista en el XXXIX Concurs Internacional de Piano de Jaén, 2n Premi en el IX Concurs Internacional de Piano Fundació Guerrer 2003 i 1er Premi en el III Concurs de Piano "Antón García Abril" 2006.

Participa en diferents Festivals Internacionals de Música oferint a més nombrosos recitals i concerts amb orquestra, destacant les seues actuacions a Alacant, Barcelona, Còrdova, La Corunya, Madrid (Auditori Nacional, Teatre Monumental amb l'OSRTVE i Reial Acadèmia de BB. AA.), Sevilla, Terol, València (Palau de la Música i Palau de les Arts), Valladolid, Saragossa, així com a Alemanya, Àustria, Escòcia, França, Itàlia, Portugal, República Txeca, Rússia, Suïssa, Veneçuela.

Cal destacar la seua gira de concerts per Orient Mitjà (Egipte, Líban, Síria i Jordània) i Itàlia (Roma, Milà, Nàpols i Catània) amb un programa de música espanyola clàssica i contemporània.

Ha fet l'estrena mundial del "Concert Llatí" per a piano i orquestra del compositor Gerardo Gerulewicz amb l'Orquestra Filharmònica Nacional de Caracas.

P R O G R A M A

PRIMERA PART

- JOAQUÍN RODRIGO** 1901-1999
Cinco piezas del Siglo XVI
Diferencias sobre el "canto del Caballero"
Pavana I, II, III
Fantasía que contrahace la harpa de Ludovico
- VICENTE RODRIGUEZ MONLLOR** 1690-1760
Sonata en Fa menor del "Libro de tocatas para címbalo" (1774):
Grave-Allegro
- LUDWIG VAN BEETHOVEN** 1770-1827
Sonata op. 27 nº2 en do # menor "Claro de Luna"
Adagio sostenuto-Allegretto-Presto agitato
- ROBERT SCHUMANN** 1810-1856
Noveletta op. 21 nº 8 en fa # menor
- FREDERIC CHOPIN** 1810-1849
Polonesa heroica op. 53

SEGONA PART

- LUIS BLANES** 1929-2009
Prolusio Rhytmica
- JOSÉ APARISI** 1959
Dos Nocturnos
Andante espressivo-Andante sostenuto
- VICENT ASENSIO** 1908-1979
Tres Danses valencianes
Allegretto-Tranquillo-Allegro
- JAVIER COSTA** 1958
Preludis de Tardor
Deciso-Expresivo-Intenso-Cantabile-Mesto
- EDUARDO LÓPEZ CHAVARRI** 1881-1970
El viejo castillo moro
Cant en l'horta
Dansa de les llauradores valencianes
- ENRIQUE GRANADOS** 1867-1916
El pelele (Escena goyesca)
- ISAAC ALBÉNIZ** 1860-1909
Málaga (4º Cuaderno de Iberia)